

Une balade théâtrale inédite donne vie aux statues genevoises

PAR LAUREN HOSTETTLER



CULTURE - A Genève, les statues de sept personnages célèbres prennent vie tous les dimanches grâce à des comédiens en costume qui racontent la grande et la petite histoire. Ce concept inédit de balade touristique théâtralisée a été lancé début juin au bout du lac.

Des comédiens qui donnent vie à des statues à Genève. Cela peut donner de drôles de conversations: "Alors, vous avez couché Genève sur votre testament par amour des Genevois?", demande un journaliste improvisé parmi les spectateurs au duc de Brunswick. "Non, juste pour emmerder mon escroc de frère!", répond le duc coiffé d'un magnifique bicornes à plume.

Cette scène a lieu dimanche en fin de matinée devant le Monument Brunswick au Jardin des Alpes. Surpris, quelques promeneurs s'arrêtent et écoutent.

Daniel Sepe, concepteur de cette balade touristique théâtralisée et guide du jour, raconte comment le duc a légué un milliard de francs à la Ville de Genève en échange d'obsèques fastueuses et d'un mausolée extravagant. Le testament du duc, subitement "mort d'apoplexie" en 1873, visait surtout à empêcher son frère d'hériter de sa fortune.

Dos au lac

En face du mausolée, les spectateurs d'arrêtent devant la statue de l'impératrice Sissi. Ils découvrent son assassin, l'anarchiste Luigi Lucheni, enchaîné entre deux policiers. C'est l'heure de la reconstitution judiciaire de la scène de crime menée par un juge.

La dame de compagnie de Sissi, la comtesse Staray, est bouleversée sous son ombrelle. Elle décrit la manière dont le jeune Italien a poignardé l'impératrice le 10 septembre 1898 en sortant de l'hôtel Beau-Rivage. Les épisodes s'enchaînent. Une petite marche rapide jusqu'à la statue de Jean-Jacques Rousseau et une nouvelle histoire commence. Deux jardinières à l'accent genevois bien trempé discutent de la position de la statue qui tourne le dos au lac. Il devrait éclairer le monde comme la statue de la Liberté, s'emporte une des deux jardinières. Elles ne tomberont pas d'accord.

D'autres scenettes sont jouées, mettant en scène Henry Dunant et Gustave Moynier, Pictet de Rochemont ou encore Marie Dentière, figure de la Réforme.

Des bénévoles

Curieux et passionné de théâtre, Daniel Sepe a mijoté son **projet de balade théâtralisée** pendant une année et demi, le temps de rassembler les informations sur toutes les statues et de confier l'écriture des textes à Patrick Brunet, comédien professionnel. Les rôles ont ensuite été distribués à une dizaine de comédiens amateurs bénévoles.

Daniel Sepe, qui est cadre dans un EMS après avoir été longtemps "artisan de rue", s'est toujours interrogé sur l'histoire des statues. Son nouveau concept vise les excursionnistes, soit les personnes qui font une activité culturelle dans un rayon de 200 kilomètres autour de chez elles, les touristes francophones et les Genevois.

LES BALADES DE GENÈVE EN IMAGES



Monument Brunswick. Point de départ. Tous les dimanches, à 11h, des comédiens en costume d'époque racontent la grande et la petite histoire de Genève dans le cadre d'un tour théâtralisé d'une durée de près de deux heures. PHOTOS KEYSTONE



Buste d'Henry Dunant. Place de Neuve. Les statues prennent vie grâce au jeu des comédiens, qui jouent une scène de la vie de sept personnages célèbres. Un concept inédit initié au début du mois de juin pour visiter autrement la cité de Calvin.



Jules César. Quai de l'Île. Débutée rive droite, la visite passe par la place Bel-Air pour se terminer en vieille-ville. Les balades remportent un vif succès et il est nécessaire de s'inscrire sur Internet pour en profiter. www.balades-touristiques-theatralisees.ch